

# Gesamtverzeichnis 2016

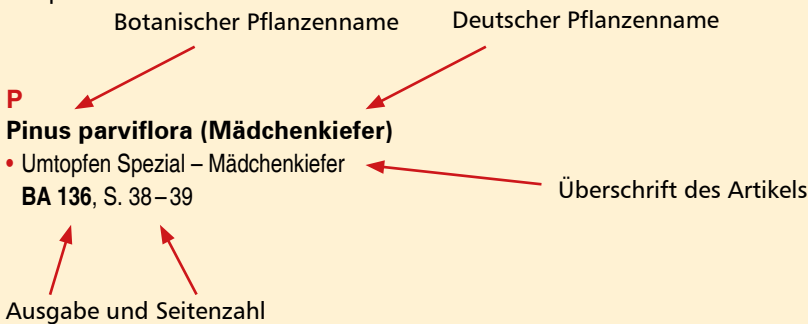
## BONSAI ART 135 bis 140

### Aufbau des Inhaltsverzeichnisses

Mit dieser Ausgabe ist wieder ein Jahrgang komplett – 2016. Zur Erleichterung der Suche nach bestimmten Artikeln haben wir alle Beiträge dieses Jahres noch einmal zusammengetragen und sortiert.

Das Register ist alphabetisch geordnet: nach Rubriken wie z.B. „Galerie“ oder „Bonsaimeisterwerke“ sowie nach botanischen Pflanzennamen. Dies hat den Vorteil, dass z.B. alle Pinusarten untereinander stehen. Ordnete man die deutschen Namen alphabetisch, dann stünde die Waldkiefer unter W und die Mädchenkiefer unter M.

Beispiel:



Einige Artikel können mehrfach genannt sein, wenn sie in einer Rubrik vorkommen und eine spezielle Pflanzenart behandeln. Z.B. eine Galerie über die Jap. Aprikose steht unter G wie Galerie und P wie Prunus.

Schauen Sie auch unter [www.bonsai-art.com](http://www.bonsai-art.com). Dort finden sie dieses und frühere Gesamtverzeichnisse.



### A

#### Acer buergerianum (Dreispißzahorn)

- Umtopfen Spezial – Dreispitzahorn. **BA 136, S. 43–44**
- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140, S. 54–55**

#### Acer palmatum (Fächerahorn)

- Umtopfen Spezial – Fächerahorn. **BA 136, S. 47**
- Schöne bunte Ahornwelt. Fächerahorn-Spezial. **BA 140, S. 30–40**
- Ahörnchen – Ahorn Mini-Bonsai. **BA 140, S. 42–46**
- Die Pflege und Gestaltung des Fächerahorns. **BA 140, S. 48–50**

#### Aphananthe aspera (Mukubaum)

- Umtopfen Spezial – Mukubaum. **BA 136, S. 45–46**

### B

#### Beschneiden und Umpflanzen

- Sicherheitsschnitt. Sicheres Beschneiden von Aprikosen nach Bildung der Blütenknospen. **BA 135, S. 28–32**
- Kein Verräter! Der Judasbaum. **BA 135, S. 70–71**
- Kimura – Lernen vom Profi. Neunzig Grad. Radikale Linie. **BA 136, S. 26–34**
- Das Umtopfen im Frühjahr. **BA 136, S. 36–37**
- Umtopfen Spezial – Mädchenkiefer. **BA 136, S. 38–39**
- Umtopfen Spezial – Zerkowe. **BA 136, S. 40–41**
- Umtopfen Spezial – Jap. Weißdorn. **BA 136, S. 42**
- Umtopfen Spezial – Dreispitzahorn. **BA 136, S. 43–44**
- Umtopfen Spezial – Mukubaum. **BA 136, S. 45–46**
- Umtopfen Spezial – Fächerahorn. **BA 136, S. 47**
- Umtopfen Spezial – Akzentpflanzen. **BA 136, S. 48**
- Die Quittung. Eine Quitte mit gefährlich vernachlässigtem Wurzelballen. **BA 136, S. 51–65**
- Blütenzauber – Blauregen erfolgreich beschneiden. **BA 137, S. 50–52**
- Abgebucht. Die Neugestaltung einer Hainbuche in Literatenform. **BA 137, S. 54–60**

- Mehrfachstamm – einfach schön! Gestaltung einer kleinen mehrstämmigen Azalee. **BA 137**, S. 62–65
- Das Beschneiden der Satsuki-Azalee. **BA 137**, S. 66–67
- Die Magnolie – Schritt für Schritt. **BA 137**, S. 72–57
- Krummholz. Ein neues Leben für einen alten Bonsai. **BA 138**, S. 36–42
- Dornige Ölweide, Forsythie, Feuerdorn, Hainbuche. Entlauben und Beschneiden zu Beginn des Sommers. **BA 138**, S. 46–53
- Der Sternjasmin – Schritt für Schritt. **BA 138**, S. 54–55
- Kimura – Lernen vom Profi. Zum Mittelpunkt der Erde – Umtopfen nach langer Zeit. **BA 139**, S. 20–26
- Blütenzauber 2. Herbstschnitt des Blauregens. **BA 139**, S. 46–48
- Verdreht und umgedreht. Die Umgestaltung eines Itoigawa-Wacholders. **BA 139**, S. 62–66
- Die Pflege und Gestaltung des Fächerahorns. **BA 140**, S. 48–50
- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 52–60

#### Blüten- und Fruchtbonsai

- Im Inneren des Tempels. Ausstellung von Blauregen-Bonsai. **BA 137**, S. 40–45
- Der Blauregen und seine zahlreichen Sorten. **BA 137**, S. 46–48
- Blütenzauber. Blauregen erfolgreich beschneiden. **BA 137**, S. 50–52
- Mehrfachstamm – einfach schön! Gestaltung einer kleinen mehrstämmigen Azalee. **BA 137**, S. 62–65
- Das Beschneiden der Satsuki-Azalee. **BA 137**, S. 66–67
- Kleine bunte Satsuki-Azalee. Die Faszination von Satsuki-Azaleen in kleinem Format. **BA 137**, S. 68–70
- Die Magnolie – Schritt für Schritt. **BA 137**, S. 72–57
- Der Sternjasmin – Schritt für Schritt. **BA 138**, S. 54–55
- Blütenzauber 2. Herbstschnitt des Blauregens. **BA 139**, S. 46–48
- Farbenrausch – Hurra, der Herbst ist da. **BA 140**, S. 62–66

#### Bonsaimeisterwerke

- Historische Mädchenkiefer-Bonsai. **BA 135**, S. 50–53
- Das Erbe des dritten Tokugawa-Shoguns. Sandai-Shogun-no-Matsu. **BA 135**, S. 56–57
- Ein berühmtes Duo. **BA 135**, S. 58–59

## C

### Carpinus (Hainbuche)

- Abgebucht. Die Neugestaltung einer Hainbuche in Literatenform. **BA 137**, S. 54–60
- Entlauben und Beschneiden zu Beginn des Sommers. **BA 138**, S. 53
- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 58–59

### Cercis chinensis (Chin. Judasbaum)

- Kein Verräter! Der Judasbaum. **BA 135**, S. 70–71

### Crataegus cuneata (Jap. Weißdorn)

- Umtopfen Spezial – Jap. Weißdorn. **BA 136**, S. 42

## E

### Elaeagnus pungens (Dornige Ölweide)

- Entlauben und Beschneiden zu Beginn des Sommers. **BA 138**, S. 47–48

## F

### Forsythia coreana (Forsythie)

- Entlauben und Beschneiden zu Beginn des Sommers. **BA 138**, S. 49–50

## G

### Galerie

- Die 33. Taikan-ten. **BA 135**, S. 10–16
- Noelanders Trophy 2016. **BA 136**, S. 10–23
- Omiya Bonsai Spezial. **BA 137**, S. 10–23
- Ausstrahlung der Natürlichkeit. **BA 138**, S. 10–17
- Kunst und Bonsai. **BA 139**, S. 10–17
- The Italian Job – Crespi Cup 2015. **BA 140**, S. 10–17

## H

### Hintergrundinformationen

- Die Herkunft der Mädchenkiefer. Die Magie des Bergs Azuma. **BA 135**, S. 44–49
- Die Mädchenkiefer erobert die Bonsai-Welt. **BA 135**, S. 54–55
- Die Kiefernbilder in der Burg Edo. **BA 135**, S. 61–63
- Omiya Bonsai Spezial. **BA 137**, S. 10–23
- Blauregen in der alten Hauptstadt. **BA 137**, S. 36–39
- Die berühmten Mädchenkiefern vom Berg Ishizuchi. **BA 139**, S. 50–52

## J

### Jahreszeitliche Pflege

- Sicherheitsschnitt. Sicheres Beschneiden von Aprikosen nach Bildung der Blütenknospen. **BA 135**, S. 28–32

- Die Magnolie – Schritt für Schritt. **BA 137**, S. 72–57
- Dornige Ölweide, Forsythie, Feuerdorn, Hainbuche. Entlauben und Beschneiden zu Beginn des Sommers. **BA 138**, S. 46–53
- Vermehrung der Eiche durch Samen. **BA 139**, S. 42–44
- Blütenzauber 2. Herbstschnitt des Blauregens. **BA 139**, S. 46–48
- Die Pflege und Gestaltung des Fächerahorns. **BA 140**, S. 48–50
- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 52–60
- Farbenrausch – Hurra, der Herbst ist da. **BA 140**, S. 62–66

### Juniperus chinensis (Chin. Wacholder)

- Kimura – Lernen vom Profi. Spiralfahrt der Saftbahn. Teil 2. Bearbeitung der Äste an einem Chin. Wacholder. **BA 135**, S. 18–26
- Masahiko Kimura – Skulptur oder Bonsai? Propfen für die Neugestaltung eines Chin. Wacholders. **BA 135**, S. 34–41
- Kopflös. Ein neues Leben für einen alten Bonsai. **BA 136**, S. 68–72
- Kimura – Lernen vom Profi. Zum Mittelpunkt der Erde – Umtopfen nach langer Zeit. **BA 139**, S. 20–24
- Verdreht und umgedreht. Die Umgestaltung eines Itoigawa-Wacholders. **BA 139**, S. 62–66
- Kimura – Lernen vom Profi. Kleider machen Bäume. **BA 140**, S. 20–27

## L

### Ligustrum obtusifolium (Stumpfblättriger Liguster)

- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 56–57

## M

### Magnolia Liliiflora (Purpur-Magnolie)

- Die Magnolie – Schritt für Schritt. **BA 137**, S. 72–57

## P

### Pinus densiflora (Jap. Rotkiefer)

- Kimura – Lernen vom Profi. Auf Zack – Eine Rotkiefer entspricht nicht dem Schönheitsideal. **BA 138**, S. 20–26
- Der Rotkieferexperte. **BA 138**, S. 28–32
- Die schnelle Entwicklung einer großen Rotkiefer. **BA 138**, S. 34–35
- Krummholz. Ein neues Leben für einen alten Bonsai. **BA 138**, S. 36–42

### **Pinus parviflora (Mädchenkiefer)**

- Die Herkunft der Mädchenkiefer. Die Magie des Bergs Azuma. **BA 135**, S. 44–49
- Historische Mädchenkiefer-Bonsai. **BA 135**, S. 50–53
- Die Mädchenkiefer erobert die Bonsai-Welt. **BA 135**, S. 54–55
- Das Erbe des dritten Tokugawa-Shoguns. **BA 135**, S. 56–57
- Ein berühmtes Duo. **BA 135**, S. 58–59
- Kimura – Lernen vom Profi. Neunzig Grad. Radikale Linie. **BA 136**, S. 26–34
- Umtopfen Spezial – Mädchenkiefer. **BA 136**, S. 38–39
- Kimura – Lernen vom Profi. Es geht bergauf. **BA 137**, S. 26–34
- Doppelt gemoppelt. Strategien für einen sorglosen Sommer mit Shohin-Mädchenkiefern. **BA 138**, S. 44–45
- Die berühmten Mädchenkiefern vom Berg Ishizuchi. **BA 139**, S. 50–52
- Shohin-Mädchenkiefern von Kimura gestaltet. **BA 139**, S. 56–57
- Die bewahrte Tradition der Akaishi-Mädchenkiefern. **BA 139**, S. 58–60
- Zuisho-Zauberei. Gestaltung einer Zuisho-Kiefer von Masahiko Kimura. **BA 140**, S. 68–72

### **Pinus thunbergii (Jap. Schwarzkiefer)**

- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 60

### **Präsentation**

- Im Inneren des Tempels. Ausstellung von Blauregen-Bonsai. **BA 137**, S. 40–45
- Eichenkult. **BA 139**, S. 28–31
- Literateneichen. Die wahre Essenz, die in sich Himmel und Erde vereint. **BA 139**, S. 32–35

### **Prunus mume (Jap. Aprikose)**

- Sicherheitsschnitt. Sicheres Beschneiden von Aprikosen nach Bildung der Blütenknospen. **BA 135**, S. 28–32

### **Pseudocydonia sinensis (Chin. Holzquitte)**

- Die Quittung. Eine Quitte mit gefährlich vernachlässigtem Wurzelballen. **BA 136**, S. 51–65
- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 53

### **Pyracantha (Feuerdorn)**

- Entlauben und Beschneiden zu Beginn des Sommers. **BA 138**, S. 51–52

### **Quercus (Eiche)**

- Eichenkult. **BA 139**, S. 28–31
- Literateneichen. Die wahre Essenz, die in sich Himmel und Erde vereint. **BA 139**, S. 32–35
- Die Eiche. Ein schnell wachsender, leicht zu gestaltender Baum. **BA 139**, S. 36–40
- Vermehrung der Eiche durch Samen. **BA 139**, S. 42–44

### **R**

#### **Rhododendron indicum (Satsuki-Azalee)**

- Mehrfachstamm – einfach schön! Gestaltung einer kleinen mehrstämmigen Azalee. **BA 137**, S. 62–65
- Das Beschneiden der Satsuki-Azalee. **BA 137**, S. 66–67
- Kleine bunte Satsuki-Azalee. Die Faszination von Satsuki-Azaleen in kleinem Format. **BA 137**, S. 68–70

### **S**

#### **Scene**

- Noelanders Trophy 2016. **BA 136**, S. 10–23
- Bonsai-Faszinationen 2016. **BA 138**, S. 72–73
- Bonsai tanzen. **BA 139**, S. 68–70
- Ein langer Weg. Treffen bei Wolfgang Putz. **BA 139**, S. 71–73
- The Italian Job – Crespi Cup. **BA 140**, S. 10–17
- Die 13. Rostocker Bonsaitage. **BA 140**, S. 9

#### **Schalen**

- Tonstudio. Eine Töpferstunde bei Meister Eimai. **BA 138**, S. 62–70

#### **Shohin**

- Mehrfachstamm – einfach schön! Gestaltung einer kleinen mehrstämmigen Azalee. **BA 137**, S. 62–65
- Das Beschneiden der Satsuki-Azalee. **BA 137**, S. 66–67
- Kleine bunte Satsuki-Azalee. Die Faszination von Satsuki-Azaleen in kleinem Format. **BA 137**, S. 68–70
- Doppelt gemoppelt. Strategien für einen sorglosen Sommer mit Shohin-Mädchenkiefern. **BA 138**, S. 44–45
- Shohin-Mädchenkiefern von Kimura gestaltet. **BA 139**, S. 56–57
- Verdreht und umgedreht. Die Umgestaltung eines Itoigawa-Wacholders. **BA 139**, S. 62–66
- Ahörnchen – Ahorn Mini-Bonsai. **BA 140**, S. 42–46
- Die Bearbeitung von Shohin-Bonsai in der Ruhephase. **BA 140**, S. 52–60

### **Steinpflanzung**

- Umtopfen Spezial – Fächerahorn. **BA 136**, S. 47

### **T**

#### **Taxus cuspidata (Jap. Eibe)**

- Kimura – Lernen vom Profi. Zum Mittelpunkt der Erde – Umtopfen nach langer Zeit. **BA 139**, S. 25–26

### **Technik**

- Masahiko Kimura – Skulptur oder Bonsai? Pfropfen für die Neugestaltung eines Chin. Wacholders. **BA 135**, S. 34–41
- Schritt für Schritt. Eine verbreitete Technik: Das Pfropfen. **BA 135**, S. 64–68
- Schritt für Schritt. Das Abmoosen – Eine Methode für alle Spezies. **BA 138**, S. 56–60

### **Totholz**

- Kimura – Lernen vom Profi. Spiralfahrt der Saftbahn. Teil 2. Bearbeitung der Äste an einem Chin. Wacholder. **BA 135**, S. 18–26

### **Trachelospermum asiaticum (Jap. Sternjasmin)**

- Der Sternjasmin – Schritt für Schritt. **BA 138**, S. 54–55

### **W**

#### **Waldpflanzung**

- Umtopfen Spezial – Dreispitzahorn. **BA 136**, S. 43–44
- Umtopfen Spezial – Mukubaum. **BA 136**, S. 45–46

#### **Wisteria (Blauregen)**

- Blauregen in der alten Hauptstadt. **BA 137**, S. 36–39
- Im Inneren des Tempels. Ausstellung von Blauregen-Bonsai. **BA 137**, S. 40–45
- Der Blauregen und seine zahlreichen Sorten. **BA 137**, S. 46–48
- Blütenzauber. Blauregen erfolgreich beschneiden. **BA 137**, S. 50–52
- Blütenzauber 2. Herbstschnitt des Blauregens. **BA 139**, S. 46–48

### **Z**

#### **Zekova serrata (Zelkove)**

- Umtopfen Spezial – Zelkove. **BA 136**, S. 40–41