

# Gesamtverzeichnis 2015

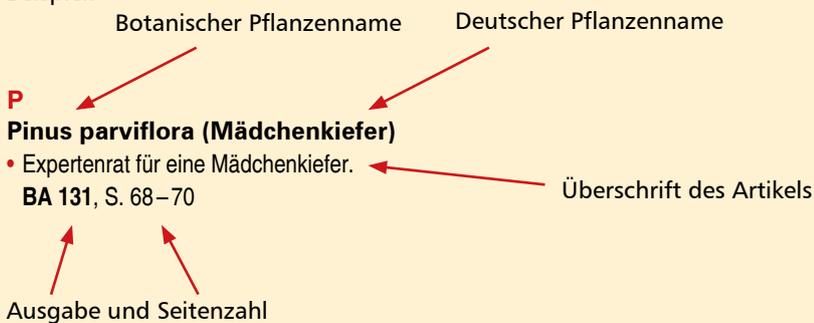
## BONSAI ART 129 bis 134

### Aufbau des Inhaltsverzeichnisses

Mit dieser Ausgabe ist wieder ein Jahrgang komplett – 2015. Zur Erleichterung der Suche nach bestimmten Artikeln haben wir alle Beiträge dieses Jahres noch einmal zusammengetragen und sortiert.

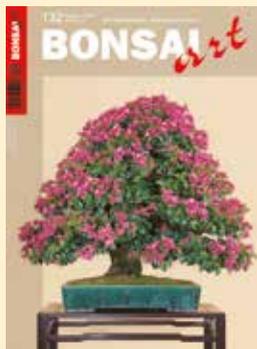
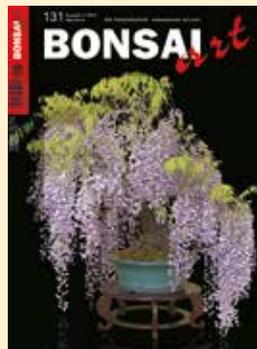
Das Register ist alphabetisch geordnet: nach Rubriken wie z. B. „Galerie“ oder „Bonsaimeisterwerke“ sowie nach botanischen Pflanzennamen. Dies hat den Vorteil, dass z. B. alle Pinusarten untereinander stehen. Ordnete man die deutschen Namen alphabetisch, dann stünde die Waldkiefer unter W und die Mädchenkiefer unter M.

Beispiel:



Einige Artikel können mehrfach genannt sein, wenn sie in einer Rubrik vorkommen und eine spezielle Pflanzenart behandeln. Z. B. eine Galerie über die Jap. Aprikose steht unter G wie Galerie und P wie Prunus.

Schauen Sie auch unter [www.bonsai-art.com](http://www.bonsai-art.com). Dort finden sie dieses und frühere Gesamtverzeichnisse.



### A

#### Acer buergerianum (Dreispißzahorn)

- Umtopfen eines Dreispißzahorns. **BA 129, S. 54–58**
- Formenkanon. Neue Gestaltungsformen für Ahorne. **BA 130, S. 46–51**

#### Acer palmatum (Fächerahorn)

- Lebensraum Bonsaischale. **BA 129, S. 62–65**
- Formenkanon. Neue Gestaltungsformen für Ahorne. **BA 130, S. 46–51**
- Vom Baumriesen zum Miniaturbaum. Die Ursprünge von Bonsai. **BA 131, S. 40–43**
- Kräftigungsübungen. Revitalisierung schwacher Bäume durch Umtopfen im Sommer. **BA 132, S. 30–41**

#### Alnus (Erle)

- Die Erle. **BA 131, S. 71–73**

### B

#### Beschneiden und Umpflanzen

- Umtopfen Spezial. Die Verbesserung des Wurzelwerks ist ein wichtiges Ziel. **BA 129, S. 52–53**
- Umtopfen eines Dreispißzahorns. **BA 129, S. 54–58**
- Umtopfen einer geschwächten Jap. Aprikose (Prunus Mume). **BA 129, S. 60–61**
- Lebensraum Bonsaischale. **BA 129, S. 62–65**
- Was Bequemes. Das Umtopfen von Kokufu-Ausstellungsbäumen. **BA 130, S. 60–63**
- Kräftigungsübungen. Revitalisierung schwacher Bäume durch Umtopfen im Sommer. **BA 132, S. 30–41**
- Über Vermehrung und das Umpflanzen. **BA 132, S. 46–50**
- Die Harmonie von Baum und Schale. Drei Mädchenkiefern in unterschiedlicher Stilform. **BA 133, S. 41–47**
- Die Chin. Ulme (Ulmus parviflora). **BA 134, S. 48–49**

#### Blüten- und Fruchtbonsai

- Frühe Blüten verkünden den Frühling. **BA 130, S. 10–18**
- In Erwartung des Frühlings ... Eine Ausstellung von Kirsch-Bonsai. **BA 130, S. 38–41**
- Einen Kirschbonsai gestalten. **BA 130, S. 42–43**
- Ein Blütenrausch. Der Blauregen als Bonsai. **BA 131, S. 36–38**

- Sommerspiele. Bearbeitung einer Satsuki-Azalee im Sommer. **BA 131**, S. 50–54
- Vermehrung durch Zweig- und Wurzelstecklinge. **BA 131**, S. 56–58
- Hot Stuff. 5. Azaleenfestival in Bad Rappenau. **BA 132**, S. 66–71
- Die Kreppmyrte. Entwicklung und Gestaltung. **BA 133**, S. 54–57
- Turnaround. Eine neue Form für eine alte Bergkirsche. **BA 134**, S. 40–46
- Dattelpflaumen. Die wichtigsten Arten als Bonsai und die jahreszeitliche Pflege. **BA 134**, S. 52–54

#### Bonsaimeisterwerke

- Scheinzypresse. Ein neues und ein altes Exemplar. **BA 129**, S. 40
- Die 88. Kokufu-ten. **BA 132**, S. 10–20
- Die 88. Kokufu-ten. Teil 2. **BA 133**, S. 10–20

#### C

##### Chamaecyparis (Scheinzypresse)

- Ein neues und ein altes Exemplar. **BA 129**, S. 38–40

##### Chamaecyparis obtusa (Hinoki-Zwergscheinzypresse)

- Opferfest. Eine innovative Methode. **BA 129**, S. 34–37
- Die Geräusche des Waldes. Die Faszination einer Waldpflanzung in der Bonsaischale. **BA 132**, S. 54–55

##### Chaenomeles japonica (Jap. Scheinquitte)

- Kräftigungsübungen. Revitalisierung schwacher Bäume durch Umtopfen im Sommer. **BA 132**, S. 30–41

##### Cryptomeria japonica (Jap. Sichelanne)

- Über Sichel hinausgewachsen. Eine alte Sichelanne. **BA 129**, S. 32–33
- Opferfest. Eine innovative Methode. **BA 129**, S. 34–37

##### Diospyros kaki (Kakipflaume)

- Kräftigungsübungen. Revitalisierung schwacher Bäume durch Umtopfen im Sommer. **BA 132**, S. 30–41
- Dattelpflaumen. Die wichtigsten Arten als Bonsai und die jahreszeitliche Pflege. **BA 134**, S. 52–54
- Die Formen der Kakipflaume. **BA 134**, S. 55–57

#### F

##### Fagus crenata (Kerbbuche)

- Kimura – Lernen vom Profi. Auf dem Kerbholz. Eine Kerbbuche wird überarbeitet. **BA 130**, S. 20–29

#### G

##### Galerie

- Die zarte Schönheit der Zweige in der kalten Jahreszeit. **BA 129**, S. 10–20
- Frühe Blüten verkünden den Frühling. **BA 130**, S. 10–18
- Noelanders Trophy 2015. **BA 131**, S. 10–18
- Die 88. Kokufu-ten. **BA 132**, S. 10–20
- Die 88. Kokufu-ten. Teil 2. **BA 133**, S. 10–20
- Meisterwerke. **BA 134**, S. 10–16

#### H

##### Hintergrundinformationen

- Der Zauber der Kirschblüte. **BA 130**, S. 32–37
- Die tausendjährigen Blauregen von Ushijama. Symbole des Frühlings. **BA 131**, S. 32–35
- Vom Baumriesen zum Miniaturbaum. Die Ursprünge von Bonsai. **BA 131**, S. 40–43

#### J

##### Jahreszeitliche Pflege

- Pflege- und Gestaltungsmaßnahmen im Januar. **BA 129**, S. 66
- Einen Kirschbonsai gestalten. **BA 130**, S. 42–43
- Sommerspiele. Bearbeitung einer Satsuki-Azalee im Sommer. **BA 131**, S. 50–54
- Die Rotkiefer. Techniken und Pflege. **BA 131**, S. 60–63
- Die Erle. **BA 131**, S. 71–73
- Kräftigungsübungen. Revitalisierung schwacher Bäume durch Umtopfen im Sommer. **BA 132**, S. 30–41
- Jahreszeitliche Pflege. **BA 132**, S. 42–44
- Dattelpflaumen. Die wichtigsten Arten als Bonsai und die jahreszeitliche Pflege. **BA 134**, S. 52–54
- Die Formen der Kakipflaume. **BA 134**, S. 55–57

##### Juniperus chinensis (Chin. Wacholder)

- Kimura – Lernen vom Profi. Der Huanshan-Felsen. **BA 131**, S. 20–30
- Charakterbildung. Gestaltungsoptionen für einen wirkungsvollen Wacholder. **BA 132**, S. 56–58

- Kimura – Lernen vom Profi. Spiralfahrt der Saftbahn. Shari-Bearbeitung an einem Chin. Wacholder. **BA 134**, S. 20–27
- Das Streben nach Reife. Zukunftsplanung für einen Chin. Wacholder. **BA 134**, S. 68–69

##### Juniperus sabina (Sadebaum)

- Bonsai de Sade. Die Entfesselung eines Sabrina-Wacholders. **BA 130**, S. 52–58

##### Juniperus rigida (Igelwacholder)

- Was Bequemes. Das Umtopfen von Kokufu-Ausstellungsbäumen. **BA 130**, S. 60–63
- Kimura – Lernen vom Profi. Die Biege machen. Ein Igelwacholder wird kompakter. **BA 132**, S. 22–28

#### L

##### Lagerstroemia indica (Kreppmyrte)

- Die Kreppmyrte. Entwicklung und Gestaltung. **BA 133**, S. 54–57

##### Larix decidua (Europ. Lärche)

- Eine Floßtour. Michael Hagedorns Erstgestaltung einer Europäischen Lärche. **BA 129**, S. 42–50

#### M

##### Malus (Apfelbaum)

- Vermehrung durch Zweig- und Wurzelstecklinge. **BA 131**, S. 56–58

#### P

##### Pinus densiflora (Jap. Rotkiefer)

- Kimura – Lernen vom Profi. Roter Riese. Eine Jap. Rotkiefer findet ihr Potenzial. **BA 129**, S. 22–29
- Die Rotkiefer. Techniken und Pflege. **BA 131**, S. 60–63
- Kräftigungsübungen. Revitalisierung schwacher Bäume durch Umtopfen im Sommer. **BA 132**, S. 30–41
- Kimura – Lernen vom Profi. Aufrecht stehen. Die schrittweise Verwandlung einer Rotkiefer. **BA 129**, S. 22–29

##### Pinus parviflora (Mädchenkiefer)

- Der Zauberlehrling. Moriyama gestaltet eine Mädchenkiefer im „Nezuranari-Stil“. **BA 129**, S. 30
- Expertenrat für eine Mädchenkiefer.

**BA 131, S. 68–70**

- Neubeginn. Restart für eine mehrstämmige Mädchenkiefer. **BA 133, S. 32–38**
- Die Harmonie von Baum und Schale. Drei Mädchenkiefern in unterschiedlicher Stilform. **BA 133, S. 41–47**

**Pinus sylvestris (Waldkiefer)**

- Eine Kiefer im Wind. **BA 131, S. 64–67**
- Two and a Half Pine. Eine Waldkiefer macht sich selber schön. **BA 133, S. 48–52**

**Pinus thunbergii**

**(Jap. Schwarzkiefer)**

- Lebensraum Bonsaischale. **BA 129, S. 62–65**
- Pflege- und Gestaltungsmaßnahmen im Januar. **BA 129, S. 66**
- Vom Hippie zum Hipster. Eine alte Schwarzkiefer bekommt ein neues Styling. **BA 134, S. 30–38**

**Präsentation**

- In Erwartung des Frühlings ... Eine Ausstellung von Kirsch-Bonsai. **BA 130, S. 38–41**
- Eine Kiefer im Wind. **BA 131, S. 64–67**
- Die Lotusblume und ihre erstaunlichen Eigenschaften. **BA 132, S. 52–53**
- Die Harmonie von Baum und Schale. Drei Mädchenkiefern in unterschiedlicher Stilform. **BA 133, S. 41–47**

**Prunus (Kirsche)**

- Der Zauber der Kirschblüte. **BA 130, S. 32–37**
- In Erwartung des Frühlings ... Eine Ausstellung von Kirsch-Bonsai. **BA 130, S. 38–41**
- Einen Kirschbonsai gestalten. **BA 130, S. 42–43**
- Turnaround. Eine neue Form für eine alte Bergkirsche. **BA 134, S. 40–46**

**Prunus mume (Jap. Aprikose)**

- Umtopfen einer geschwächten Jap. Aprikose. **BA 129, S. 60–61**
- Der Knicktrick. Die Bearbeitung der Jap. Aprikose. **BA 129, S. 68–72**

**Pseudocypdonia sinensis**

**(Chin. Holzquitte)**

- Lebensraum Bonsaischale. **BA 129, S. 62–65**

**Punica granatum (Granatapfel)**

- Pflege- und Gestaltungsmaßnahmen im Januar. **BA 129, S. 66**

**R**

**Rhododendron indicum (Satsuki-Azalee)**

- Sommerspiele. Bearbeitung einer Satsuki-Azalee im Sommer. **BA 131, S. 50–54**
- Hot Stuff. 5. Azaleenfestival in Bad Rappenau. **BA 132, S. 66–71**

**Rosa (Rose)**

- Rosenstolz. Eine Minirose gestalten. **BA 131, S. 44–48**

**S**

**Scene**

- Hot Stuff. 5. Azaleenfestival in Bad Rappenau. **BA 132, S. 66–71**
- 30 Jahre Club der Bonsaifreunde Osnabrück. **BA 132, S. 72–73**
- Shohin Passion. **BA 134, S. 70–71**

**Schalen**

- Schalen-Reparatur. Eingerissen. Es ist nicht alles Gold was glänzt. **BA 129, S. 8**
- Die Harmonie von Bonsai und Schale. Welche Regeln sollte man beachten? **BA 130, S. 64–68**
- Rot-grüne Glasur. Shohin-Schalen in prächtigen Farben. **BA 130, S. 70–72**
- Die Harmonie von Baum und Schale. Drei Mädchenkiefern in unterschiedlicher Stilform. **BA 133, S. 41–47**
- Shohin-Schalen von Dainihon Kanzan. **BA 133, S. 62–63**

**Shohin**

- Opferfest. Eine innovative Methode. **BA 129, S. 34–37**
- Rot-grüne Glasur. Shohin-Schalen in prächtigen Farben. **BA 130, S. 70–72**
- Rosenstolz. Eine Minirose gestalten. **BA 131, S. 44–48**
- Sommerspiele. Bearbeitung einer Satsuki-Azalee im Sommer. **BA 131, S. 50–54**
- Wasser!!! Ein originelles Bewässerungssystem. **BA 132, S. 46–50**
- Die Kreppmyrte. Entwicklung und Gestaltung. **BA 133, S. 54–57**
- Kleinvieh macht ... auch Spaß. **BA 133, S. 58–61**
- Schnelle Minis. Eine schnelle Stecklingsmethode. **BA 134, S. 62–67**
- Shohin Passion. **BA 134, S. 70–71**

**Steinpflanzung**

- Kimura – Lernen vom Profi. Der Huanshan-Felsen. **BA 131, S. 20–30**

**T**

**Taxus cuspidata (Jap. Eibe)**

- Was Bequemes. Das Umtopfen von Kokufu-Bäumen. **BA 130, S. 60–63**

**Technik**

- Opferfest. Eine innovative Methode. **BA 129, S. 34–37**
- Vermehrung durch Zweig- und Wurzelstecklinge. **BA 131, S. 56–58**
- Über Verehrung und das Umpflanzen. **BA 132, S. 46–50**
- Wasser!!! Ein originelles Bewässerungssystem. **BA 133, S. 62–64**
- Vermehrung durch Samen. **BA 133, S. 66–71**
- Vermehrung durch Stecklinge. **BA 134, S. 58–60**
- Schnelle Minis. Eine schnelle Stecklingsmethode. **BA 134, S. 62–67**

**Totholz**

- Bonsai de Sade. Die Entfesselung eines Sabrina-Wacholders. **BA 130, S. 52–58**
- Kimura – Lernen vom Profi. Spiralfahrt der Saftbahn. Shari-Bearbeitung an einem Chin. Wacholder. **BA 134, S. 20–27**

**U**

**Ulmus parviflora (Chin. Ulme)**

- Die Chin. Ulme (Ulmus parviflora). **BA 134, S. 48–49**

**W**

**Waldpflanzung**

- Die Geräusche des Waldes. Die Faszination einer Waldpflanzung in der Bonsaischale. **BA 132, S. 54–55**

**Wasserpflanzen**

- Die Lotusblume und ihre erstaunlichen Eigenschaften. **BA 132, S. 52–53**

**Wisteria (Blauregen)**

- Die tausendjährigen Blauregen von Ushijama. Symbole des Frühlings. **BA 131, S. 32–35**
- Ein Blütenrausch. Der Blauregen als Bonsai. **BA 131, S. 36–38**

**Y**

**Yamadori**

- Bonsai de Sade. Die Entfesselung eines Sabrina-Wacholders. **BA 130, S. 52–58**
- Two and a Half Pine. Eine Waldkiefer macht sich selber schön. **BA 133, S. 48–52**